

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16»

Принята
Советом педагогов МБДОУ
«Детский сад № 16»
19.08.2025 г.
Протокол № 6



Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 16»
М.В. Коновалова
29.08.2025 г.
Приказ № 108

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по художественно-эстетическому развитию

«Весёлая мастерская»

(тестопластика)

для детей от 3 до 5 лет

срок реализации программы 2 года

педагог дополнительного
образования
МБДОУ «Детский сад № 16»
Пельменева М.А.

г. Биробиджан, 2025

Оглавление

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы

Принципы формирования Программы

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Возрастная характеристика 4-5 лет

Планируемые результаты усвоения Программы

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи реализации программы художественно-эстетического направления по возрастам

Методы реализации Программы

Перспективное планирование

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Средства для реализации Программы

Этапы занятия

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Используемая литература

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Весёлая мастерская» разработана в соответствии: с Конституцией РФ (ст. 43), с ФЗ РФ ч.9, ст.54 «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, «Правилами оказания платных образовательных услуг», утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020г. № 1441; в соответствии с СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

Лепка из теста – очень увлекательное занятие и может быть доступна каждому, так как для теста нужны простые составляющие, которые есть в любом доме. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными ручками. А когда ребенок начинает понимать что из одного комка он может создать неисчислимое количество образов, каждый раз находить новые варианты и способы – лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Тестопластика одно из средств эстетического воспитания, которое помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Программа «Тестопластика» сегодня актуальна, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность,

помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности и возможности в декоративно-прикладной деятельности. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми.

Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или с взрослым. Можно говорить о том, что занятия – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей. Эти наблюдения вызывают у детей интерес к тестопластике, стремление подражать взрослому, совершенствовать свои навыки.

Солёное тесто обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый, натуральный материал, не вызывающий аллергии. Можно сушить как в духовке, так и просто на воздухе. Если покрыть лаком, то изделие прослужит долго.

На занятиях по тестопластике, дети учатся планировать свою работу, реализовывать воображаемые идеи в реально существующие объекты, развивают пространственное мышление. В подобном творческом процессе хорошо развивается сенсорная чувствительность, восприятие цвета, формы, фактуры и т. д. Тестопластика включает в себя множество задач – подготовка исходного материала, лепка, составление композиций, использование инструментов и подручных средств, работа с красками и еще многое другое.

Тестопластика – столь же естественная и органическая потребность ребенка, как и игра. Дети лепят много и охотно. Ребенок переносит в работу свой искренний интерес, удивление или восхищение, он не только отражает мир, но и познает его. Получив и освоив начальные навыки, ребёнок готов к самостоятельному творчеству, в процессе которого замечательно развивается фантазия. Немаловажная роль принадлежит настольному и пальчиковому театру. Он развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой. Дети с удовольствием перевоплощаются, включаются в игру. На

занятиях дети сами создают персонажей и ими же играют, делая маленькие постановки.

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы:

1. Всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности (тестоластика).
2. Развивать по средствам тестоластики мелкую моторику рук, воображение, мышление (логическое и абстрактное), эстетическое восприятие, упражнять в умении использовать разнообразные способы лепки, создавать изображения предметов и явлений действительности, выражать свои впечатления от жизни, свое отношение к этим явлениям, воспитывать умение трудиться, добиваться получения желаемого результата, умение довести начатое до конца, аккуратность.

Задачи:

1. Развивать творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
2. Реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную - тестоластика);
3. Развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства (лепка из теста);
4. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;
5. Формировать элементарные представления о видах искусства;
6. Формировать элементарные навыки и умения, усвоения знаний о разнообразных материалах, используемых в тестоластике;
7. Формировать творческую активность, художественный вкус;
8. Развивать мелкую моторику;
9. Формировать чувства цвета;
10. Воспитывать выдержку, волевые усилия, способности быстро переключать внимание;
11. Воспитывать организованность, аккуратность;
12. Формировать умение доводить начатое дело до конца;
13. Формировать зрительное и мускульное восприятие формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами;
14. Учить аккуратно пользоваться материалом, умение оценивать работу товарища интересоваться тем, как выполняют работу другие дети, радоваться результатам совместной деятельности;
15. Формировать у детей эстетические переживания, чувство, умения видеть красивое в окружающем, видеть элементы выразительности образа;
16. Формировать у детей некоторые навыки учебной деятельности, умение слушать и слышать поставленную взрослым задачу, удерживать ее в

памяти, следить за показом способов выполнения действий или самостоятельно находить их, выполнять работу спокойно и в отведенное время.

17. Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;

18. Помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;

19. Научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

20. Приобщить детей к театральному искусству, знакомство с назначением театра. Расширить театрально-игровой опыт детей за счет освоения игры – драматизации;

21. Формировать положительное отношение детей к театральным играм. Воспитывать интерес к настольному и пальчиковому театру.

Принципы к формированию Программы:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

5. От простого к сложному.

6. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.

7. Доступность.

8. Системность знаний.

9. Воспитывающая и развивающая направленность.

10. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.

11. Активность и самостоятельность.

12. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в

значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, форма).

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он

способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Значительное развитие получает изобразительная деятельность (лепка). Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Дети делают первые попытки творчества.

Планируемые результаты усвоения Программы.

Должны знать:

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- свойства теста;
- способы и приемы лепки, последовательность выполнения работы, уметь соединять детали, выполнять форму, мелкие налесты;
- знать, что такое композиция, изобразить последовательность, придавать образу выразительность;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета.

Должны уметь:

- выделять особенности формы, деталей, пропорции;
- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи реализации программы художественного-эстетического направления по возрастам:

3-4 года Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

4-5 лет Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Методы реализации Программы:

Методы эстетического воспитания:

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса, метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы и приемы используемые на занятиях:

1. Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации).
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово).
3. Практический.
4. Занимательные показы
5. Наблюдения по ситуации
6. Индивидуальная работа с детьми
7. Рисование, аппликация, лепка
8. Сюжетно-игровая ситуация
9. Выставка детских работ
10. Конкурсы
11. Интегрированные занятия
12. Интегрированная детская деятельность
13. Игра
14. Игровое упражнение
15. Проблемная ситуация
16. Индивидуальная работа с детьми
17. Игра
18. Проблемная ситуация

Перспективное планирование первый год обучения.

Месяц	Наименование темы	Задачи
Сентябрь	Уроки Мукосольки	Познакомить детей с Мукосолькой. Вызвать интерес к замешиванию теста, к лепке из него, выполнять разные действия с тестом: мять, отщипывать, катать шарики, колбаски, сплющивать
	Волшебный комочек	Развивать умение лепить из комочка теста колобка, украшать его разноцветным пшеном
	Улитка, улитка	Учить детей лепить улиток. Закреплять приемы лепки, скатывание теста между ладонями. Развивать творчество детей, желание дополнить работу другими деталями. Воспитывать доброжелательное отношение к животному миру
	Украшаем кукле платье	Закреплять у детей умение лепить предметы круглой формы (горошины на платье) разной величины
Октябрь	Колобок румяный бок	Закреплять навыки лепки фигур округлой формы. Продолжать скатывать шар между ладонями, складывать колобка на тарелочку и печь в импровизированной печи
	Солнышко – колоколнышко	Учить отщипывать тесто от целого куска и раскатывать колбаски прямыми движениями рук
	Гусеница на листочке	Формировать у детей умение лепить несколько предметов округлой формы. Скатывать шары круговыми движениями между ладоней
	Разноцветные бусины	Закреплять приемы лепки: раскатывание круговыми движениями, отщипывание. Учить нанизывать бусины на палочку.
Ноябрь	Угощение для кукол – баранки, калачи, рогалики	Закреплять умение делить кусок теста на равные части, путем разрезания и скручивания. Продолжать учить детей пользоваться скалочкой. Продолжать учить раскатывать тесто определенной толщины. Закреплять умение пользоваться стекой. Учить разрезать лепешку на треугольники, сворачивать из них рогалики. Закреплять умение раскатывать тонкую колбаску на баранки, калачи

	Мышка-норушка	Учить детей лепить мышку на основе яйцевидной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки (учить вытягивать двумя пальчиками мордочку у мышки), использовать дополнительные материалы: бусины, нитки, семечки
	Сыр для мышки	Продолжать учить детей сплющивать круг в лепешку, раскатывать его скалочкой. Передавать сходство с кусочком сыра. Вырезать маленькие дырочки в тесте с помощью колпачков, трубочек. Создавать композицию мышонок на сыре
	Большие и маленькие морковки	Продолжать учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы
Декабрь	Пряники для куклы Кати	Закреплять умение скатывать шарики, сплющивать шар сдавливая его ладошками. Развивать мелкую моторику, формировать интерес к работе с тестом
	Снежинки – холодинки	Закреплять умение детей скатывать шарики, сплющивать шар, сдавливая его ладонями, раскатывать скалочкой тесто. Развивать мелкую моторику рук, пользуясь трубочкой для формирования дырочки в изделии (снежинке)
	Снежинки – холодинки	Продолжать учить детей пользоваться гуашевыми красками для окрашивания изделий (снежинок). Формировать навык правильно держать кисточку. Учить раскрашивать изделие
	Ежик	Закреплять приемы лепки: скатывание теста между ладонями. Формировать умение вытягивать отдельные части из целого куска. Упражнять в использовании приема вдавливания мелких предметов в поверхность вылепленной фигурки
Январь	Новогодняя елка	Закреплять приемы лепки: раскатывание круговыми движениями, сплющивание между ладонями. Учить пользоваться готовой формой для вырезания из теста. Развивать мелкую мускулатуру рук. Воспитывать

Февраль		аккуратность в лепке
	Теремок «Угощение для зверей»	Закреплять у детей умение раскатывать скалочкой лепешку, пользоваться штампами, стекой, палочкой для лепки мелких деталей
	Украсим лепешку игра «Мозаика»	Закреплять умение раскатывать шар двумя ладонями, сплющивать его в лепешку, прилеплять лепешку к шаблону (тарелочке), украшать лепешку мелкими деталями по замыслу
	Лисичка со скалочкой	Закреплять приемы лепки: раскатывание круговыми движениями, сплющивание между ладонями. Учить детей пользоваться скалочкой, раскатывать тонкую лепешку. Вырезать из теста фигурка с помощью готовых форм
	Покормим птиц зимой	Закреплять приемы лепки: раскатывание круговыми движениями, сплющивание между ладонями. Украшать лепешку мелкими деталями (семечками, крупой)
	Угощение для трех медведей	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы (делить кусочек теста на равные части, скатывать двумя руками шар, сплющивать, пользоваться штампом для украшения изделия)
	Флажок для папы	Закреплять у детей навыки раскатывания толстых колбасок, приемов сплющивания двумя ладонями, раскатывания, примазывания кончиками пальцев теста к основе (картону)
	Грузовик (коллективная работа)	Закреплять у детей навыки раскатывания толстых колбасок, приемов сплющивания двумя ладонями, раскатывания, примазывания кончиками пальцев теста к основе (картону)
Март	Угощение для мамы	Закреплять у детей умение раскатывать скалочкой лепешку, продолжать учить пользоваться формами для вырезания
	Черепашка	Закреплять приемы лепки: учить раскатывать толстые колбаски. Учить оформлять работу дополнительными деталями (скорлупа от грецкого ореха -

		панцирь, гречневая крупа – глаза
	Ежик	Закреплять приемы лепки: скатывание теста между ладонями. Формировать умение вытягивать отдельные части из целого куска. Упражнять в использовании приема вдавливания мелких предметов в поверхность вылепленной фигурки
	Теремок	Закреплять у детей умение скатывания из теста шарика, сплющивать его в лепешку, раскатывать тонкую лепешку скалочкой, с помощью стеки формировать хвостик у рыбки. Проявлять фантазию при украшении изделия, пользоваться для этого палочкой, стекой.
Апрель	Птицы прилетели	Учить детей делить кусок теста пополам, закреплять умение скатывать толстые колбаски. Закреплять навык украшения изделия мелкими деталями (глаза), делать надрезы на изделии стекой (перья на крыльях)
	Звездочки в космосе	Закреплять приемы лепки: отщипывать двумя пальцами от большого куска, скатывать пальчиком на ладони маленькие шары, прилеплять их на основу (темный картон – космос).
	Положим в холодильник продукты	Закреплять приемы лепки, шара, колбаски, отщипывать двумя пальцами от большого куска, скатывать пальчиком на ладони маленькие шары, прилеплять их на основу (шаблон – холодильник).
	Кошечка	Закреплять у детей умение раскатывать скалочкой лепешку, пользоваться стекой.
Май	Складываем Мозаику	Развивать мелкую моторику рук (вдавливание мелких деталей кончиками пальцев в тесто)
	Выложи узор из риса	Развивать мелкую моторику рук (вдавливание риса кончиками пальцев в тесто)
	Улитка, улитка покажи рога	Развивать у детей образные представления, умение скатывать толстую колбаску между ладонями. Развивать творчество детей, желание дополнить работу другими деталями
	Цветы на полянке (коллективная работа)	Закрепить умение отщипывать маленький кусочек теста от основного куска двумя пальцами, формировать из него круглый комочек

Перспективное планирование второй год обучения.

Месяц	Наименование темы	Задачи
Сентябрь	Зайчик	Закреплять умение делить кусок теста на две равные части путем скручивания, скреплять детали путем примазывания, голова и туловище. Учить дополнять поделку природным материалом, проявлять фантазию.
	Паучок	Развивать умение, делить кусок на четыре равные части, скатывать между ладоней колбаску (лапки у паучка), соединять лапки с туловищем паучка (скорлупа от грецкого ореха), слегка прижимая скорлупу пальцем к основе.
	Воробушки	Закреплять умение делить кусок теста на две равные части путем скручивания, скреплять детали путем примазывания, голова и туловище. Учить дополнять поделку природным материалом, проявлять фантазию.
	Черепашка	Развивать умение, делить кусок на четыре равные части, скатывать между ладоней колбаску (лапки у паучка), соединять лапки с туловищем паучка (скорлупа от грецкого ореха), слегка прижимая скорлупу пальцем к основе.
Октябрь	Полоски для тигра	Развивать умение, отщипывать от куска теста маленькие комочки, скатывать между ладоней колбаску (полоска для тигра), украшать основу (туловище тигра) колбасками, слегка прижимая тесто к основе указательным пальцем.
	Большие и маленькие морковки	Продолжать учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы.
	Гусеница на листочке	Формировать у детей умение лепить несколько предметов округлой формы. Скатывать шары круговыми движениями между ладоней
	Листопад	Закреплять приемы лепки: раскатывание круговыми движениями между ладонями, сплющивание. Учить пользоваться готовой формой (листочки). Закреплять умение

		пользоваться скалочкой.
Ноябрь	Листопад – раскрашивание работ красками	Учить детей расписывать готовое изделие красками. Учить пользоваться гуашевыми красками, кисточкой.
	Угощение для кукол – рогалики	Закреплять умение делить кусок теста на равные части, путем разрезания и скручивания. Продолжать учить детей пользоваться скалочкой. Продолжать учить раскатывать тесто определенной толщины. Закреплять умение пользоваться стекой. Учить разрезать лепешку на треугольники, сворачивать из них рогалики. Закреплять умение раскатывать тонкую колбаску на баранки, калачи
	Мышка-норушка	Учить детей лепить мышку на основе яйцевидной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки (учить вытягивать двумя пальчиками мордочку у мышки), использовать дополнительные материалы: бусины, нитки, семечки
	Сыр для мышки	Продолжать учить детей сплющивать круг в лепешку, раскатывать его скалочкой. Передавать сходство с кусочком сыра. Вырезать маленькие дырочки в тесте с помощью колпачков, трубочек. Создавать композицию мышонок на сыре
Декабрь	Снежинки – холодинки	Закреплять умение детей скатывать шарики, сплющивать шар, сдавливая его ладонями, раскатывать скалочкой тесто. Развивать мелкую моторику рук, пользуясь трубочкой для формирования дырочки в изделии (снежинке)
	Ежик	Закреплять приемы лепки: скатывание теста между ладонями. Формировать умение вытягивать отдельные части из целого куска. Упражнять в использовании приема вдавливания мелких предметов в поверхность вылепленной фигурки
	Снежинки – холодинки	Продолжать учить детей пользоваться гуашевыми красками для окрашивания изделий (снежинок). Формировать навык правильно держать кисточку. Учить раскрашивать изделие
	Путешествие колоска	Образовательные цели: Формировать умение скатывать шар двумя руками, расплющивать его

		между ладонями, украшать лепешку (пирожок) мелкими деталями (зернами пшеницы). Расширить знания детей о хлебе. Развивающие цели: Развивать мелкую моторику. Расширять словарь по теме (колосок, зернышко, мукомольный завод). Продолжать учить детей запоминать потешки. Воспитательные цели: Воспитывать стремление поддерживать, чистоту и порядок после занятия.
Январь	Новогодняя елка	Закреплять приемы лепки: раскатывание круговыми движениями, сплющивание между ладонями. Продолжать учить пользоваться готовой формой. Учить пользоваться трафаретами для нанесения рисунка на готовую форму. Развивать мелкую мускулатуру рук. Воспитывать аккуратность в лепке
	Чайная пара	Учить детей лепить чайную пару используя знакомые приемы лепки (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев изделия пальцами
	Раскрасим елочку	Продолжать учить расписывать готовое изделие из теста. Развивать мелкую мускулатуру рук. Воспитывать аккуратность при раскрашивании изделия
	Гномики	Закреплять у детей умение раскатывать конус, двумя ладонями раскатывать тонкую колбаску. Учить передавать образ в изделии
Февраль	Машина (гонки)	Закреплять у детей навыки раскатывания толстой колбаски, маленьких шариков, учить нанизывать их на зубочистку.
	Дом для гнома	Учить детей облеплять тестом заготовку для домика. Закреплять умение сплющивать, раскатывать конус (крыша), тонкую колбаску (окно). Передавать образ в изделии.
	Кошечка	Закреплять у детей умение раскатывать скалочкой лепешку, пользоваться штампами, стекой, палочкой для лепки мелких деталей
	Раскрасим кошечку	Продолжать учить расписывать готовое изделие из теста. Развивать мелкую мускулатуру рук. Воспитывать

		аккуратность при раскрашивании изделия
Март	Украсим лепешку	Закреплять умение раскатывать шар двумя ладонями, сплющивать его в лепешку, прилеплять лепешку к шаблону, размазывать тесто по шаблону, украшать лепешку мелкими деталями по замыслу
	Птички прилетели	Закреплять умение раскатывать шар двумя ладонями, сплющивать его в лепешку, прилеплять лепешку к шаблону, размазывать тесто по шаблону, украшать лепешку мелкими деталями по замыслу
	Строим дом	Закреплять у детей умение скатывания из теста шарика, сплющивать его в лепешку, раскатывать тонкую лепешку скалочкой, накладывать шаблон и вырезать по нему. Проявлять фантазию при украшении изделия, пользоваться для этого палочкой, стекой, шаблоном
	Раскрашивание готового изделия	Продолжать учить расписывать готовое изделие из теста. Развивать мелкую мускулатуру рук. Воспитывать аккуратность при раскрашивании изделия.
Апрель	Фокусы с краской и водой	Познакомить детей с приемами смешивания красок
	Фокусы с тестом	Познакомить детей с новой техникой рисования тестом
	Рисуем жидким тестом	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования жидким тестом
	Рисуем жидким тестом	Продолжать учить детей рисовать жидким тестом
Май	Складываем Мозаику	Развивать мелкую моторику рук (вдавливание мелких деталей кончиками пальцев в тесто)
	Бусины большие и маленькие	Закреплять умение украшать детали путем выдавливания на изделия узоров с помощью объемной ткани.
	Раскрашивание готового изделия	Продолжать учить расписывать готовое изделие из теста. Развивать мелкую мускулатуру рук. Воспитывать аккуратность при раскрашивании изделия.
	Выложи узор из риса	Развивать мелкую моторику рук (вдавливание риса кончиками пальцев в тесто)

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
6. Проведение досугов с привлечением родителей.
7. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
8. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Средства для реализации Программы:

- соленое тесто
- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны
- наждачная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ.

Необходимые инструменты и рабочее место

Рабочая поверхность должна быть чистой и гладкой, стол накрыт клеёнкой и воспользоваться доской. Для занятия понадобится фартук и салфетки для рук.

Для работы с тестом понадобится:

- мисочки для теста (для замеса теста),
- ёмкость с водой. Она всегда должна быть под рукой: для теста, смачивания деталей и для ополаскивания рук,
- скалка,
- доска,
- стек,
- ножницы,
- зубочистка,
- фигурные формочки,
- пищевая фольга,
- давилка для чеснока, ситечко, наперсток, старая пуговица и т. д,
- пустой стержень, полая трубочка или колпачок от фломастера,
- валик для фигурной нарезки теста,
- проволока,
- картон,
- пустые стеклянные бутылочки,
- наждачная бумага № 0 для обработки больших поверхностей, которые можно сделать гладкими.

Дополнительные материалы

1. Природные материалы (сухие травы, семена, веточки, шишки, ракушки, перышки и т. д, а так же макаронные изделия).
2. Ткани (лоскуты разных размеров). Они послужат фоном для панно, а так же стать нарядами для сказочных персонажей и т.д.
3. Бисер, бусины, пайетки, стразы.
4. Функциональные дополнения (магниты, крючки, шнуры, проволока и т.д)

Этапы занятия:

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала. (Оформлять изделие – это наиболее ответственный момент в работе: дополнение изделия мелкими деталями (налепами), процарапывание различными инструментами, оформление рельефом (оттиском).
5. Окрашивание.
6. Рассматривание готовых работ.

Организационно-методическое обеспечение программы

(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Весёлая мастерская» рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять не менее 10 человек. Годовой курс программы рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Занятие проводятся по 2 раза в неделю до 25 минут согласно возрастной группе. Группы формируется из детей в возрасте от 3 - 5 лет.

Сетка занятий по художественно-эстетическому развитию
на 2022 – 2023 учебный год

День недели	Время	Группа
Понедельник		
Тестоластика	10.00 – 10.15	№ 5,6
Тестоластика	10.30 – 10.45	№ 8
Среда		
Тестоластика	10.00 – 10.15	№ 5,6
Тестоластика	10.30 – 10.45	№ 8
Пятница		
Методический день		

Используемая литература:

1. Рубцова Е.С. Фигурки из солёного теста, Уроки для начинающих/. - Ростов н/Д:Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012. – 144с.
2. Диброва Алина. Поделки из соленого теста. Книжный клуб, 2011.
3. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика», 2007.

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №
16"
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760,
ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский
перулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Федеральное
казначейство, CN=Федеральное казначейство
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 24 Ноябрь 2025 г. 12:53:54