**Оглавление**

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Цели и задачи реализации программы

Принципы к формированию программы

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные характеристики детей 5-6 лет

Возрастные характеристики детей 6-7 лет

Планируемые результаты усвоения Программы

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Развитие трудовой деятельности по возрастам

Методы реализации программы

Перспективное планирование

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Средства для реализации Программы

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Волшебный клубочек» разработана в соответствии: с Конституцией РФ (ст. 43), с ФЗ РФ ч.9, ст.54 «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, «Правилами оказания платных образовательных услуг», утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020г. № 1441; в соответствии с СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Волшебный клубочек» направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками. Занятия проходят в теплой атмосфере, где ребята не только обучаются рукоделию, но и учатся общаться и помогать друг другу.В процессе занятий вязания крючком формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, развития художественно – творческих умений, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности.

*Актуальность* и целесообразность данной программы заключается в следующем. В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление.  Кроме того,  если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимые  удовольствие и пользу, поскольку  положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремленнее. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками (при разумно организованной помощи взрослых); коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

*Новизна* данной программы предполагает обучить детей некоторым  приемам вязания в процессе чего, дети прикоснутся к богатому наследию народного декоративно-прикладного творчества. Подбор методики обучения строится с учётом возраста ребенка.

**Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:**

Ознакомление старших дошкольников с доступным им по возрасту рукоделием – вязанию повышенный интерес к ру­коделию.

**Задачи программы:**

1. Познакомить с историей, техниками работы по руко­делию и учить детей осваивать разные виды и способы вязания крючком.

2. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

3. Развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4. Реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей (вязание крючком);

1. . Формировать эстетического отношения к окружающему миру;

6. Формировать элементарные представления о видах рукоделия;

7.Формировать знания о разнообразных материалах, используемых в рукоделии;

8.Формировать творческую активность, художественный вкус;

9.Развивать мелкую моторику;

10.Формировать чувства цвета;

11.Воспитывать выдержку, волевые усилия, способность быстро переключать внимание;

12.Воспитывать организованность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;

13.Учить аккуратно, пользоваться крючком, умение оценивать работу товарища интересоваться тем, как выполняют работу другие дети, радоваться результатам совместной деятельности;

14.Формировать у детей некоторые навыки учебной деятельности, умение слушать и слышать поставленную взрослым задачу, удерживать ее в памяти, следить за показом способов выполнения действий или самостоятельно находить их, выполнять работу спокойно и в отведенное время.

15.Помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;

16.Научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

**Принципы к формированию Программы:**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**
5. От простого к сложному.
6. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
7. Доступность.
8. Системность знаний.
9. Воспитывающая и развивающая направленность.

10.Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.

11.Активность и самостоятельность.

12.Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

***Возрастная характеристика детей 5-6 лет***

Развивается изобразительная деятельность детей. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величи­ны, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Вос­принимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возраста­нию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространс­твенного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием фор­мы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников из­вестные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Можно выделить схема­тизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представ­ления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): пред­ставления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. В дошкольном воз­расте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети стар­шего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять до­статочно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произволь­ному вниманию.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщен­ного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыс­лительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Ручной труд.**

*В трудовой деятельности освоенные* ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

***Возрастная характеристика детей 6-7 лет***

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, пере­даваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метри­ческих отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не вос­производят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

В результате правильно организованной образовательной работы у де­тей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальней­шем успешно учиться в школе.

**Ручной труд**

*В трудовой деятельности освоенные* ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

**Планируемые результаты усвоения Программы.**

**Должны знать:**

- историю возникновения традиции вязания крючком;

- знать, что такое композиция, изобразить последовательность, придавать образу выразительность;

- инструменты и приспособления для вязания крючком;

- правила техники безопасности при работе с крючком и нитками;

- правила оборудования рабочего места;

**Должны уметь:**

- правильно сматывают клубок;

-вязать цепочки из воздушных петель и столбика без накида;

-осваивают разные способы вязания (прямое вязание, круговое вязание);

-принимают участие в оформлении панно на выставку (умеют располагать вязаные цепочки, сочетая цветовую гамму и размеры элементов композиции);

-владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;

-экономно расходуют материал, бережно обращаются с инструментами и поддерживают порядок на рабочем столе;

-используют ручные умения в повседневной жизни детского сад и семьи, проявляя при этом творчество.

- соблюдать технику безопасности;

- оценивать свою работу и работы своих товарищей;

- работать в коллективе.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Развитие трудовой деятельности по возрастам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **Ручной труд** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности  Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность |

**Задачи развития трудовой деятельности**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Методы реализации Программы:**

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Методы и приемы используемые на занятиях:**

1.Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации).

2.Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово).

3.Практический.

4.Занимательные показы

5.Наблюдения по ситуации

6.Индивидуальная работа с детьми

7.Сюжетно-игровая ситуация

8.Выставка детских работ

9.Конкурсы

10.Интегрированные занятия

11.Интегрированная детская деятельность

12.Игра

13.Игровое упражнение

14.Проблемная ситуация

15.Игра

**Перспективное планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Задачи |
| Октябрь | 1. Сказка "Волшебный крючок". Знакомство детей с инструментами и материалами | Заинтересовать детей вязанием крючком, вызвать интерес через знакомство с выставкой работ вязанных изделий, пробудить желание вязать своими руками, дарить радость не только к себе, но и своим близким. |
| 1. «Волшебный клубочек» | Продолжать знакомить детей с вязанными изделиями, инструментами. Учить детей правильно держать крючок в руке, нить. Упражнять в вязании воздушных петель (нитяные шарики) |
| 1. «Петелька» | Продолжать знакомить с материалами и инструментами. Учить детей правильно держать крючок в руке, нить. Упражнять в вязании воздушных петель (нитяные шарики) |
| 1. «Пришла в гости Маша-Растеряша» (цепочка из воздушных петель) | Продолжать знакомить с материалами и инструментами. Учить детей правильно держать крючок в руке, нить. Упражнять в вязании воздушных петель, нитяных цепочек |
| 1. «Гусенички, червячки, казявочки» (цепочка из воздушных петель) | Продолжать упражнять в вязании цепочек из воздушных петель. Учить определять длину цепочки подсчетом петель |
| 1. «Закладка» (цепочка из воздушных петель) | Продолжать упражнять в вязании цепочек из воздушных петель. Учить определять длину цепочки подсчетом петель |
| Ноябрь | 1. «Гусенички, червячки, казявочки» (цепочка из воздушных петель) | Продолжать упражнять в вязании цепочек из воздушных петель. Учить определять длину цепочки подсчетом петель |
| 1. «Закладка» (цепочка из воздушных петель) | Продолжать упражнять в вязании цепочек из воздушных петель. Учить определять длину цепочки подсчетом петель |
| 1. «Красивые занавески» (цепочка из воздушных петель) | Продолжать упражнять в вязании цепочек из воздушных петель. Учить определять длину цепочки подсчетом петель |
| 1. «Волшебные картинки» (цепочка из воздушных петель) | Упражнять в вязании цепочки из воздушных петель, знакомить с определением ее длины приемом прикладывания ее к линии на схеме. Учить приклеивать связанную цепочку на линию, нарисованную на бумаге |
| 1. «Аквариум» | Учить детей работать подгруппами по 3-4 человека. Создавая свою часть картинки, которая затем собирается в целое панно «Аквариум». Продолжать учить ребенка в соответствии с цветом и размером линий на своей части основы вязать цепочки и приклеивать на эти линии. Из разрезанных деталей основы составлять целую картинку «Аквариум» |
| 1. «Красивые занавески» (цепочка из воздушных петель) | Продолжать упражнять в вязании цепочек из воздушных петель. Учить определять длину цепочки подсчетом петель |
| Декабрь | 1. «Волшебные картинки» (цепочка из воздушных петель) | Упражнять в вязании цепочки из воздушных петель, знакомить с определением ее длины приемом прикладывания ее к линии на схеме. Учить приклеивать связанную цепочку на линию, нарисованную на бумаге |
| 1. Основные приемы вязания крючком | Закреплять знания детей об инструментах материалах, необходимых для вязания крючком, условные обозначения. Закрепить знания как выполнять начальную петлю и цепочку из воздушных петель |
| 1. Вязание коротких цепочек (червячок для лягушки) | Продолжать учить детей самостоятельно выполнять первую петлю, в вязании коротких цепочек, в подсчете воздушных петель в пределах 10, в выполнении коротких цепочек по схеме |
| 1. Советы «Как правильно смотать клубок» | Познакомить детей с приемами сматывания пряжи в клубок (на бумагу, на пальцы, на шаблон). Учить детей сматывать нитки на заранее приготовленный картон (шаблон). Познакомить детей с приемами связывания ниток в узелок. Учить детей завязывать нити в узелок |
| 1. Птички (вязание коротких цепочек) | Закреплять у детей навык вязания коротких цепочек, измерять длину цепочки по шаблону. Учить детей использовать в работе разный материал для изготовления изделия (поделки) |
| 1. Знакомство с Помпончиком | Познакомить детей с изготовлением шарика из ниток «помпона» приемом наматывания ниток на картонную основу. Упражнять в завязывании узлов из ниток первым способом. |
| Январь | 1. Помпончик и его друзья | Продолжать учить детей сматывать нити на заранее приготовленный шаблон (сердечки). Продолжать учить детей завязывать узелки |
| 1. У кого длиннее цепочка. Вяжем длинную цепочку | Продолжать упражнять детей в вязании длинной цепочки. Повторить с детьми правила пользования крючком, ножницами на занятии |
| 1. Знакомство с Пуговкой | Познакомить детей с разными видами пуговиц. Дать понятия о разнообразии пуговиц (большие, маленькие, разноцветные, изготовлены из разного материала, с ножкой, без ножки, с дырочками 2,4 и т.д.) Учить детей нанизывать пуговицы на ниточку используя тонкий крючок. Упражнять в завязывании узлов первым способом |
| 1. Вяжем фенечки | Продолжать упражнять в вязании длинной цепочки. Упражнять детей в нанизывании пуговиц на цепочку, использовать тонкий крючок. Учить проявлять фантазию в изготовлении украшений «фенечек» |
| 1. Мышки (вязание коротких цепочек) | Закреплять у детей навык вязания коротких цепочек, измерять длину цепочки по шаблону. Учить детей использовать в работе разный материал для изготовления изделия (поделки) |
| 1. Куколка из ниток. Девочка | Учить изготавливать кукол из ниток. Учить применять цепочки в виде завязок к кукольной одежде. Закреплять умение завязывать узелки на изделии |
| Февраль | 1. Куколка из ниток. Мальчик | Учить изготавливать кукол из ниток. Учить применять цепочки в виде завязок к кукольной одежде. Закреплять умение завязывать узелки на изделии |
| 1. Улочки из вязаных цепочек | Продолжать упражнять детей в вязании длинной цепочки, использовать ее в изготовлении изделия (елочки). Приклеивать цепочку на конус. Повторить и закрепить с детьми правила пользования крючком, ножницами на занятии |
| 1. Украсим чашку чая | Закреплять навык вязания коротких цепочек. Учить смыкать цепочку в круг |
| 1. Пирамидка | Закреплять навык вязания коротких цепочек. Продолжать учить смыкать цепочку в круг |
| 1. Портрет для папы | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить детей использовать имеющиеся навыки вязания для создания портрета |
| 1. Разноцветный ковер самолет | Продолжать учить детей вязать столбик без накида. Продолжать знакомить с условным обозначением столбика без накида. Закрепить условное обозначение воздушной петли |
| Март | 1. Украшение для одежды. Карманы на платье и рубашку | Продолжать учить детей вязать столбик без накида. Продолжать знакомить с условным обозначением столбика без накида. Закрепить условное обозначение воздушной петли |
| 1. Теремок | Учить детей вязать столбик без накида. Познакомить с условным обозначением столбика без накида. Закрепить условное обозначение воздушной петли |
| 1. Животные жарких стран | Закреплять навыки вязания столбика без накида. Закреплять умение вязать короткие цепочки |
| 1. Пицца | Закреплять умение детей вязать столбик без накида, условные обозначения столбика без накида. Закреплять условное обозначение воздушной петли |
| 1. Цветные цепочки | Познакомить детей с приемом вязания цепочки из воздушных петель используя две цветные нити |
| 1. Подарок для мамы | Закреплять умение детей вязать цепочку из воздушных петель используя две цветные нити |
| Апрель | 1. Ехали медведи на велосипеде. Коллективная работа | Закреплять у детей навыки вязания: вязание цепочки из воздушных петель, цепочки из двух цветных нитей, замыкание цепочки в круг, вязание квадратиков столбиком без накида |
| 1. Смайлик | Закреплять умение детей вязать цепочку из воздушных петель используя две цветных нити. Учить использовать лоскутки ткани, фетра для аппликации мелких деталей |
| 1. Цветочек | Закрепить умение мастерить помпончик из ниток, вязать длинную цепочку из воздушных петель |
| 1. Гномики | Продолжать закреплять умение вязать длинные и короткие цепочки из воздушных петель. Использовать их при создании поделки |
| 1. Гномики | Продолжить на занятии создавать поделку, закрепить умение приклеивать цепочки к шаблону, завязывать ниочки двумя узелками, вырезать из картона и ткани мелкие детали круглой формы (нос, глаза) |
| 1. Птицы прилетели | Учить изготавливать из ниток птичек. Закреплять навыки завязывания на изделии узелков |
| Май | 1. Мышки (вязание коротких цепочек) | Закреплять у детей навык вязания коротких цепочек, измерять длину цепочки по шаблону. Учить детей использовать в работе разный материал для изготовления изделия (поделки) |
| 1. Накорми птичку | Закреплять навыки вязания длинных и коротких цепочек |
| 1. Кот ученый. Цветные цепочки | Закреплять умение вязать длинные цепочки используя две цветных нити |
| 1. Цветик семицветик | Закреплять умение вязать длинные цепочки используя две цветных нити. Продолжать учить детей конструировать из бросового материала. Закреплять навыки завязывания узелков |
| 1. Индивидуальная работа с детьми | Закрепление пройденного материала |
| 1. Создание коллективных композиций | Закрепление пройденного материала |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений о видах рукоделия.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным видам рукоделия («Как создать дома условия для ручного труда» и др.).
5. Семинары-практикумы для родителей по освоению видов рукоделия.
6. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Средства для реализации Программы:**

- крючки разного вида и размера (деревянные, металлические, пластмассовые)

- нитки для вязания (различные по составу, толщине, цвету)

- цветной картон

- ватман

- ножницы

- клей-карандаш

- Ткани (лоскуты разных размеров

- Бисер, бусины, пайетки, стразы.

**Этапы занятия:**

**Структура занятия**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

2. Объяснение, показ приемов вязания крючком.

3. Самостоятельная работа.

4. Физ. пауза.

5. Доработка изделия.

6. Рассматривание готовых работ.

**Организационно-методическое обеспечение программы**

**(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)**

Программа «Волшебный клубочек» рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять не менее 10 человек. Годовой курс программы рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Занятие проводятся по 2 раза в неделю до 30 минут согласно возрастной группе. Группы формируется из детей в возрасте от 5до7 лет.

**Сетка занятий по художественно-эстетическому развитию**

**на 2022 – 2023 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время** | **Группа** |
| Понедельник | | |
| Вязание крючком | 15.40 – 16.00 | № 9,10 |
| **Среда** | | |
| Вязание крючком | 15.40 – 16.00 | № 9,10 |
| **Пятница** | | |
| Методический день | | |

**Используемая литература:**

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки. - М.: АРКТИ, 2008.

2. Новикова И.В. Вязание крючком в детском саду.-Ярославль: Академия развития,2008.

3. Ракова С.А. "Вязание крючком". - Ярославль: Академия разви­тия, 2003.